

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Multimedija



UVOD

Disciplina: **MULTIMEDIJA**

Trajanje: 2 dana

Tema: **Natjecanje strukovnih škola u RH, Zagreb, Velesajam, ožujak 2019. - TV prilog 3 min**

Tv prilog treba prikazati događanja predstavljena novim modelom strukovnih natjecanja u RH, Zagreb, Velesajam, ožujak 2019., prema uzoru na europsko strukovno natjecanje koje promiče izvrsnost i strukovne vještine, a svake dvije godine organizira međunarodna organizacija WorldSkills Europe.

Na natjecanju će se predstaviti škole iz različitih strukovnih sektora prema predloženim disciplinama.

Natjecateljski zadatak - TV prilog treba informirati o zanimanjima koja se predstavljaju na natjecanju, atmosferi na natjecanju, posjetiteljima i aktivnostima tijekom natjecanja.

Natjecateljski tim medijskih tehničara ima zadatak projektnog tipa - od ideje do realizacije, a očekuje se kreativno video rješenje koje će moći prenijeti informaciju na direktan, sažet, dinamičan i moderan način.

OPIS MODELA I ZADAĆA

Prijedlog zadatka uključuje 7 različitih modula:

Prije natjecanja:

- **Modul 1:** istraživanje, izrada sažetka i članka za objavu na internetu

Tijekom natjecanja:

- **Modul 2:** izrada plana snimanja
- **Modul 3:** snimanje AV sadržaja
- **Modul 4:** izrada dodatnog elementa medijskog sadržaja (forme) - zamjenjiv modul
- **Modul 5:** montaža AV sadržaja
- **Modul 6:** integracija i finalizacija AV sadržaja
- **Modul 7:** prezentacija medijskog projekta

UPUTE NATJECATELJIMA

PRIJE NATJECANJA:

MODUL 1: ISTRAŽIVANJE, IZRADA SAŽETKA I ČLANKA ZA OBJAVU NA INTERNETU

1. Sažetak
 - istražiti pojmove videonovinar, tv prilog, tendencije u novinarstvu, televizijska izražajna sredstva, TV forme/formati
 - izraditi pisani sažetak, rad (esej) na temu videonovinar : 1 kartica teksta
 - sažetak se donosi na natjecanje u tiskanom obliku (isprintan na papiru) i digitalnom obliku (na USB memoriji, naziv dokumenta: Modul 1 - sažetak)
2. Članak
 - istražiti europsko natjecanje Euroskills
 - napisati članak od 1/2 kartice teksta za objavu na novinskom portalu (u članak se mogu uključiti fotografije uz pravilno navođenje izvora fotografija)
 - članak se donosi na natjecanje u tiskanom obliku (isprintan na papiru) i digitalnom obliku (na USB memoriji, naziv dokumenta: Modul 1 - članak)

U oba dokumenta potrebno je navesti izvore istraživanja (tiskana literatura i izvori s interneta: autor, naziv dokumenta, URL, datum objave i pristupanja). Navedeni izvori istraživanja ne ubrajaju se u broj znakova kartice teksta.

Radove modula 1 (sažetak i članak) potrebno je spremiti u mapu: **MODUL 1** na računalu (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Članovi prosudbenog povjerenstva vrjednovati će sljedeće elemente pojedinih kriterija:

Kriterij A – istraživanje i pisani sažetak (prije natjecanja) - 5 bodova

elementi vrjednovanja		bodovi/ mjerjenje	bodovi/ prosudba
sažetak	<ul style="list-style-type: none"> sažetak sadrži sve potrebne informacije za razumijevanje pojmova struke 	0	1
	<ul style="list-style-type: none"> popis literature 	0	1
članak	<ul style="list-style-type: none"> članak sadrži sve potrebne informacije i oblikovan je za objavu na internetu 	0	1
	<ul style="list-style-type: none"> zanimljivost i atraktivnost 	0	1
jezična točnost, primjereno oblikovanje i prikladan jezični stil sadržaja		0	1
ukupno		0	5
sveukupno kriterij A		5	

PRVI DAN NATJECANJA:

MODUL 2: IZRADA PLANA SNIMANJA

Ukupno radno vrijeme: 90 minuta

Napomena organizatoru - potrebno je osigurati/pripremiti:

- plan paviljona i događanja po jedan primjerak za sve natjecatelje
- 2 pratitelja koji će s natjecateljima Grupe 1 i Grupe 2 obići prostor snimanja
- prostor s mogućnošću zaključavanja (za opremu). Oprema može sadržavati sljedeće: fotoaparata, kamera, baterija, kartica, stativ, mikrofona (bežični), baterije za mikrofona, slušalice, rasvjeta sa stativom ili držačem, strujni produžni kabel i sl.
- predložak scenarija u digitalnom obliku

ZADATAK: provodi se u dvije faze

1. PREGLED PROSTORA: 30 minuta

- proučavanje rasporeda događanja prema programu kako bi se stekao dojam o natjecanju
- podjela natjecatelja u dvije grupe
- obilazak prostora paviljona s natjecateljskim disciplinama uz osiguranu pratnju
- natjecatelji tijekom pregleda prostora smiju voditi bilješke i fotografirati fotoaparatom

2. IZRADA PLANA SNIMANJA ZA TV PRILOG I PRIPREMA ZA SNIMANJE: 60 minuta

- odabrati minimalno tri natjecateljske discipline i izraditi plan kako ih predstaviti u tv prilogu
- izraditi okvirni popis kadrova - scenarij (najmanje 30 različitih kadrova, različitih planova, izreza i kutova snimanja) pazeći da se slikom ispriča 5W (gdje, što, tko, kada, zašto). Scenarij se izrađuje prema predlošku u mapi Modul 2, u digitalnom obliku.
- izraditi točan popis opreme za snimanje navodeći puno ime i oznaku
- provjeriti tehničku ispravnost opreme

primjer za SCENARIJ

VIDEO	AUDIO
<i>planirani kadrovi</i>	<i>planirane izjave</i>
Ovdje pišemo koje ćemo kadrove snimiti.	Ovdje pišemo off tekst.
Ovdje pišemo ime i funkciju sugovornika.	Ovdje pišemo što sugovornik govori.
Ovdje pišemo ako je novinar u kadru.	Ovdje pišemo što govori novinar u kadru.

Radove modula 2 (scenarij i popis opreme) potrebno je spremati u mapu: **MODUL 2** na računalu (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Kriterij B – plan provedbe medijskog projekta (na natjecanju) – 5 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerenje	bodovi/ prosudba
<ul style="list-style-type: none"> • točan popis potrebne opreme 	0	1
<ul style="list-style-type: none"> • popis planiranih kadrova¹ <ul style="list-style-type: none"> - sistematičnost u pristupu - popisano je najmanje 30 različitih kadrova 	0	2

<ul style="list-style-type: none"> scenarij napisan prema zadanom predlošku² <ul style="list-style-type: none"> - pregledno napisan tekst prema predlošku - obuhvaćeni su svi potrebni elementi 	0	2
ukupno	0	5
sveukupno kriterij B	5	

¹ popis planiranih kadrova

- 0 bodova = nije izrađen popis planiranih kadrova
- 1 bod = opisano je značajno manje od 30 kadrova
- 2 boda = opisano je 30 i više planiranih kadrova

² scenarij napisan prema zadanom predlošku

- 0 bodova = nije napisan scenarij prema zadanom predlošku
- 1 bod = tekst u predlošku nije pregledan i nisu obuhvaćeni svi elementi za tekst i video
- 2 boda = pregledno je napisan tekst prema predlošku i obuhvaćeni su svi potrebni elementi

MODUL 3: SNIMANJE AUDIOVIZUALNOG SADRŽAJA

Ukupno radno vrijeme: 120 minuta

*grupa od 4 natjecatelja pristupa izradi trećeg modula, a druga grupa od ostala 4 natjecatelja, pristupa izradi četvrtog modula; zamjena grupa slijedi iza pauze za ručak.

Napomena organizatoru: za fazu snimanje potrebno je osigurati nepristranu pratnju (npr. član povjerenstva) za svakog natjecatelja (ukupno 4 pratitelja).

Modul se provodi u tri faze:

1. izlazak na lokaciju i snimanje: **60 minuta**
2. prebacivanje i brzo pregledavanje snimljenog te organizacija sirovih materijala u mape na računalu: **40 minuta**
3. priprema skice teksta za snimanje *offa* ako je predviđen takav koncept: **20 minuta**

ZADATAK: SNIMANJE

Snimanje potrebnog AV sadržaja za izradu TV priloga u trajanju od 3 min, prema danim uputama.

Napomena organizatoru: potrebno je osigurati sugovornike (predstavnik organizatora (ASOO), predstavnik mentora, predstavnik posjetitelja), da u točno vrijeme budu dostupni za davanje izjava natjecateljima

Natjecatelj će:

- snimiti **sliku** (slika: snimljeni video sadržaj), ranije planirane kadrove i dodatno zanimljivosti koje vidi na licu mjesta, a uklapaju se u koncept
- snimiti **tonski isječak** (ton) – izjava sugovornika - minimalno 2 sugovornika, 3 do 5 pitanja

Prema dobivenim uputama natjecatelj će uzeti izjavu od pripremljenog sugovornika, predstavnika organizatora i/ili mentora.

- **obavezan dio:** snimiti elemente oznaka gdje se nalazimo, koga ili što se predstavlja, s kim razgovaramo i sl. (npr. plan paviljona, natpis na kojem piše o kojem se zanimanju radi, pisani dio gdje je predstavljen natjecatelj i sl.); snimiti dio promotivnih aktivnosti natjecateljskih disciplina (atmosfera na natjecanju, prikaz zanimljivih događaja promotivnih aktivnosti)
- paziti na postavke kamere, postavke za snimanje slike, white balance, nivo tona, kontinuitet tehničke kvalitete slike tijekom snimanja

ZADATAK: PREGLED I PREBACIVANJE SNIMLJENOG VIDEO SADRŽAJA

- pregledavanje i prebacivanje snimljenog video sadržaja **u mapi Sirovi materijal** na računalu

Po završetku vremena za izvođenje modula na računalu treba biti mapa **Sirovi materijal** koju je potrebno spremi u mapu: **MODUL 3** na računalu (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Kriterij C - snimanje video sadržaja - 25 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerjenje	bodovi/ prosudba
<ul style="list-style-type: none"> ● tehnička realizacija kadra¹ <ul style="list-style-type: none"> - postavke kamere (rezolucija, format...) - white balance - nivo tona zvuka - kontinuitet tehničke kvalitete slike - oštrina - postava stativa i niveliranje 	0	12
<ul style="list-style-type: none"> ● prisutnost obaveznih elemenata² <ul style="list-style-type: none"> - snimljeni tonski isječci - izjave - snimljeni elementi oznaka - snimljeni dio promotivnih aktivnosti natjecateljskih disciplina 	0	6
<ul style="list-style-type: none"> ● pokriva li slika zahtjeve forme sukladno snimateljskim načelima, pravilima i praksi³ <ul style="list-style-type: none"> - snimljenim sadržajem obuhvaćeno je 5W (gdje, tko, što, kada, zašto) 	0	5
<ul style="list-style-type: none"> ● pohrana snimljenog sadržaja na računalo⁴ <ul style="list-style-type: none"> - snimljeni sadržaj spremljen prema uputama 	0	2
ukupno	0	25
sveukupno kriterij C		25

¹ tehnička realizacija kadra

Svaka stavka nosi maksimalno 2 boda:

0 bodova = zahtijevani element nije podešen prema uvjetima snimanja

1 bod = zahtijevani element je djelomično podešen prema uvjetima snimanja

2 boda = zahtijevani element je dobro podešen prema uvjetima snimanja, ostvarena je kontinuirana kvaliteta

² prisutnost obaveznih elemenata

Svaka stavka nosi maksimalno 2 boda:

0 bodova = zahtijevani elementi nisu prisutni

1 bod = zahtijevani elementi su djelomično prisutni

2 boda = svi zahtijevani elementi su prisutni

³ pokriva li slika zahtjeve forme sukladno snimateljskim načelima, pravilima i praksi

Svaka stavka (5W: gdje, tko, što, kada, zašto) nosi po 1 bod.

0 bodova = zahtijevani W elementi nije prisutan

1 bod = zahtijevani W element je prisutan

⁴ pohrana snimljenog sadržaja na računalo

0 bodova = snimljeni sadržaj nije prebačen na računalo

1 bod = snimljeni sadržaj je prebačen na računalo, ali ne prema uputama

2 boda = snimljeni sadržaj je pohranjen u skladu s uputama

MODUL 4: IZRADA DODATNOG MEDIJSKOG SADRŽAJA (FORME) - ZAMJENJIV MODUL

Ukupno radno vrijeme: 120 minuta

ZADATAK : IZRADA 2D ANIMACIJE PREMA ZADANIM ELEMENTIMA

Animacija se izvodi u jednom od pripremljenih programa prema odabiru natjecatelja: Adobe After Effects CC, Adobe Animate CC, Adobe Photoshop CC, vodeći računa o ukupnom vremenu trajanja.

Animacijom je potrebno pokazati:

- smisao za kombinatoriku vizualnih elemenata idejno usklađenih sa kompletnom tematikom u odnosu na finalni medijski projekt
- smisao za vremensku kompoziciju, pazeći na tehničku kvalitetu i zahtjevnost

Gotovi rad u trajanju od 7-10 sekundi treba biti eksportiran u format: .mp4, rezolucije FHD 1920x1080, broj sličica u sekundi: 25.

Radove modula 4 (2D animaciju u radnom i završnom formatu) potrebno je spremiti u mapu: **MODUL 4** na računalu (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Kriterij D - izrada dodatnih elemenata medijskog sadržaja - 15 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/	bodovi/
-----------------------	---------	---------

	mjerenje	prosudba
• originalnost koncepta i kvaliteta idejnog rješenja	0	4
• tehnička izvedba	0	8
• poštivane upute za izradu zadatka	0	2
• eksportirane datoteke u skladu s uputama	1	0
ukupno	1	14
sveukupno kriterij D	15	

DRUGI DAN NATJECANJA:

MODUL 5: MONTAŽA AUDIOVIZUALNOG SADRŽAJA

Ukupno radno vrijeme: 180 minuta

Napomena organizatoru: potrebno je pripremiti logo natjecanja optimiziran i u odgovarajućem formatu za integraciju u video, dostupno natjecateljima u mapi **MODUL 5**.

Potrebno je pripremiti 10 glazbenih instrumentala i 20-ak zvučnih akcenata (šumovima), prikladno potpisanih (puni naziv glazbenih instrumentala može biti i priložen u tekstualnom obliku) dostupno natjecateljima u mapi **glazba - MODUL 5**.

Za snimanje offa treba dati uputu da se natjecatelji prijave dežurnom po završetku izrade teksta za snimanje ako će snimati u prostoru studija za promociju.

ZADATAK: MONTAŽA TV PRILOGA

Upute za izradu montaže tv priloga:

- otvoriti projekt, naziva: **TVprilog_SkillsCroatia**, podesiti postavke projekta i spremi ga u odgovarajuću mapu na računalo.
- organizirati projekt, tj. napraviti binove (podmape) za: sirovinu, glazbu, grafiku, te sekvence za predfinalnu sekvencu (nazvati je: "TVprilog - predfinal") i finalnu sekvencu (nazvati je: "TVprilog - final")
- montirati sadržaj tv priloga u trajanju 3 min (bez uvoda i odjavne role)
- sastaviti tekst prema skici iz modula 2 i snimiti off u prostoru studija za promociju
- obraditi ton offa i atmosfere, pazeci na broadcast limit glasnoće zvuka od: -9 dB
- ako je konceptom planirana, glazbu pronaći u pripremljenoj mapi i montirati je
- spremi projekt u radnoj verziji u odgovarajuću mapu

- eksportirati finalnu sekvencu pod imenom **TVprilog_SkillsCroatia1** za emitiranje na televiziji i internetu: MP4, 16:9 format, 25 fps, u rezoluciji FHD 1920x1080

Obavezni elementi tv priloga su:

- **slika** - snimljeni video sadržaj
- **tonski isječak** (ton) – izjava sugovornika - minimalno 2 sugovornika, 3 do 5 pitanja
- **off** – napisan, izgovoren/snimljen tekst novinara (drugi naziv je VO: voice over)

U okviru predviđenog vremena (**180 min**) radove modula 5 (projekt **TVprilog_SkillsCroatia** i eksportirana finalna sekvenca **TVprilog_SkillsCroatia1**) potrebno je spremirati u mapu: **MODUL 5** na računalu (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Kriterij E - montaža AV sadržaja i export u finalni video uradak - 30 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerjenje	bodovi/ prosudba
<ul style="list-style-type: none"> • organizacija projekta u programu za montažu <ul style="list-style-type: none"> - <i>prosudba</i>: mape za sirovinu, glazbu, off i sekvence predfinal i final¹ - <i>mjerjenje</i>: točno imenovanje sekvenci i projekta² 	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • off³ <ul style="list-style-type: none"> - tehnička ispravnost snimke <i>offa</i> - montaža <i>offa</i> na sliku i usklađivanje glasnoće s ostalim montiranim dijelovima TV priloga 	0	3
<ul style="list-style-type: none"> • dinamika i ritam/tečnost AV sadržaja⁴ <ul style="list-style-type: none"> - montažna dinamika - dinamika zvuka - prijelazi između cjelina, - pravilno trajanje kadra - logičan rez pri pokretima kamere 	0	5
<ul style="list-style-type: none"> • montaža i osnovna obrada zvuka <ul style="list-style-type: none"> <i>prosudba</i>⁵: <ul style="list-style-type: none"> - cjelovitost, dramaturška logičnost montaže - zvučna slika doprinosi emotivnom doživljaju priloga - uključenost glazbe i zvučnih efekta <i>mjerjenje</i>⁶: <ul style="list-style-type: none"> - glasnoća zvuka u odgovarajućem raspon dinamike 	1	6
<ul style="list-style-type: none"> • spremanje i eksportiranje rada prema uputama <ul style="list-style-type: none"> <i>prosudba</i>⁷: <ul style="list-style-type: none"> - container MP4 - kompresija H264 	2	3

<ul style="list-style-type: none"> - rezolucija 1920x1080 i omjer stranica 16:9 <i>mjerenje</i>⁸: - trajanje priloga (3 min - bez uvoda i odjavne role) - realno potrebno trajanje uvoda i odjavne špice (oko 10%) 		
<ul style="list-style-type: none"> • video uradak zadovoljava zahtjeve forme sukladno načelima, pravilima i praksi, te je usklađen sa ciljem, konceptom i idejom - obuhvaćeno je 5W (gdje, tko, što, kada, zašto)⁹ 	0	5
ukupno	5	25
sveukupno kriterij E	30	

¹ organizacija projekta u mape (prosudba)

0 bodova = sadržaji projekta nisu organizirani u binove (podmape) i sekvence

1 bod = u organizaciji sadržaja projekta, binova (podmapa) i sekvenca postoje veće nelogičnosti

2 boda = sadržaji projekta su organizirani u binove (podmape) i sekvence ali nisu pravilno imenovani

3 boda = sadržaji projekta su logički organizirani u binove (podmape): sirovina, glazba, off, i dvije sekvence: predfinal i final

² organizacija projekta u mape (mjerenje)

0 bodova = sekvence i projekt nisu imenovani u skladu s uputama

1 bod = sekvence i projekt su djelomično točno imenovani prema uputama

2 boda = sekvence i projekt su točno imenovani prema uputama

³ off

0 bodova = off nije integriran u Tv prilog

1 bod = uočava se veća pogreška u snimci *offa* i/ili montaži te usklađenosti glasnoće

2 boda = *off* je dobro snimljen, montiran i usklađen s ostalim dijelovima TV priloga

⁴ dinamika i ritam/tečnost AV sadržaja

Svaka od nabrojanih i uočenih stavki prosudbe donosi po 1 bod:

- montažna dinamika - dobra kombinacija duljine i sadržaja kadrova
- dinamika zvuka (je li u ritmu prirodnog govora)
- prijelazi između cjelina su odgovarajući, npr. off i izjava
- pravilno trajanje kadra (rez na dobrom mjestu - 6 kriterija: emocija, priča, ritam, centar pažnje, pravilo rampe, kontinuitet prostora)
- logičan rez pri pokretima kamere

⁵ montaža i osnovna obrada zvuka (prosudba)

Svaka od nabrojanih i uočenih stavki prosudbe donosi po 1 bod:

- prisutna je cjelovitost i dramaturška logičnost montaže
- zvučna slika doprinosi emotivnom doživljaju priloga
- uključenost glazbe i zvučnih efekta je odgovarajuća

⁶ montaža i osnovna obrada zvuka (mjerenje)

0 bodova = glasnoća zvuka nije u odgovarajućem rasponu

1 bod = glasnoća zvuka je u odgovarajućem rasponu dinamike do 40dB, a u vršnim vrijednostima glasnoće (*peak*) ne prelazi -12 dB Fs (*full scale*)

⁷ spremanje i eksportiranje rada prema uputama (prosudba)

Svaka od nabrojanih i uočenih stavki prosudbe donosi po 1 bod:

- container MP4
- kompresija H264
- rezolucija 1920x1080 i omjer stranica 16:9

⁸ spremanje i eksportiranje rada prema uputama (mjerjenje)

Svaka od stavki u odgovarajućem rasponu donosi po 1 bod:

- trajanje priloga (3 min - bez uvoda i odjavne role)
- realno potrebno trajanje uvoda i odjavne špice (oko 10%) - uvod i odjavna špica zajedno iznose oko 18s

⁹ obuhvaćeno je 5W (gdje, tko, što, kada, zašto)

Svaka stavka nosi po 1 bod:

0 bodova = zahtijevani W elementi nije prisutan

1 bod = zahtijevani W element je prisutan

MODUL 6: INTEGRACIJA I FINALIZACIJA AUDIOVIZUALNOG SADRŽAJA

Ukupno radno vrijeme: 60 minuta

Napomena organizatoru:

- pripremiti logo natjecanja optimiziran i u odgovarajućem formatu za integraciju u video
- glazbu, potpisanu (puni naziv može biti i priložen u tekstualnom obliku) u mapi glazba

ZADATAK: INTEGRACIJA DODATNOG MEDIJSKOG SADRŽAJA (FORME)

- u radnom projektu iz modula 5 napraviti novu sekvencu **grafika**
- importirati zadani(e) element(e)
- integrirati finalni produkt modula 4 (**animacija_SkillsCroatia**) kao uvod, na početak finalne verzije TV priloga (**TVprilog_SkillsCroatia1**)
- potpisati sugovornike
- izraditi grafiku za objavljujuću ulogu: potpisati natjecatelja, mjesto i datum izrade rada (Zagreb, 2019.), staviti logo natjecanja te glazbu, ako je ima (ime skladbe, autora i licencu),
- finalizirati video rješenje - uskladiti sliku i ton
- eksportirati pod nazivom: **TVprilog_SkillsCroatia2**, za emitiranje na televiziji i internetu: MP4, 16:9 format, 25 fps u odgovarajuću mapu

*logo natjecanja nalazi se u mapi **MODUL 6**

U okviru predviđenog vremena (60 min) radove modula 6 (projekt **TVprilog_SkillsCroatia2** i eksportirana finalna sekvenca **TVprilog_SkillsCroatia2**) potrebno je spremirati u mapu: **MODUL 6** na računalo (dostupno za pregled prosudbenom povjerenstvu).

Kriterij F - kreativni pristup medijskom projektu - 10 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerjenje	bodovi/ prosudba
• kreativnost i atraktivnost snimateljskog kadra ¹	0	2
• kreativnost i atraktivnost u izradi dodatnog elementa medijskog sadržaja ²	0	2
• kreativnost i atraktivnost u postupku montaže ³	0	2
• integracija različitih formi medijskog sadržaja ⁴ - skladnost integracije snimljenog sadržaja, animacije i tonskog isječka	0	2
• kreativnost video uratka u cjelini ⁵	0	2
ukupno	0	10
sveukupno kriterij G		10

¹ kreativnost i atraktivnost snimateljskog kadra

0 boda = ne postoji kreativni i atraktivni pristup u kadriranju

1 bod = kreativan pristup snimateljskom kadru prisutan je u nekim kadrovima

2 boda = koriste se kreativni postupci kadriranja koji doprinose atraktivnosti slike

² kreativnost i atraktivnost u izradi dodatnog elementa medijskog sadržaja

1 bod = rješenje je korektno izvedeno, ali nema izražen kreativni pristup

2 boda = idejno rješenje je atraktivno, ritmično, sa kreativnim pristupom u realizaciji

³ kreativnost u postupku montaže

1 bod = montažnim postupcima djelomično je postignuta cjelovitost i informativnost TV priloga

2 boda = montažnim postupcima postignuta je cjelovitost i informativnost TV priloga

⁴ skladnost integracije snimljenog sadržaja, animacije i tonskog isječka

0 boda = različite medijske forme nisu pravilno integrirane, postoje veće neusklađenosti

1 bod = integracija različitih medijskih elemenata nije u potpunosti usklađena

2 boda = različiti medijski elementi su međusobno usklađeni te rješenje daje povezanu cjelinu

⁵ kreativnost video uratka u cjelini

1 bod = uradak je zanimljiv u cjelini ali nema posebni originalni pristup u rješenju

2 boda = kompletni uradak predstavlja zanimljivu i vizualnu atraktivnu cjelinu i uključuje originalnost u pristupu

MODUL 7: PREZENTACIJA MEDIJSKOG PROJEKTA

Ukupno radno vrijeme: 120 minuta

Napomena organizatoru:

- pripremiti prostor za prezentaciju (LCD/LED panel ili projekcijsko platno+računalo, stolice za publiku - natjecatelje, mentore, povjerenstvo...) u prostoru studija

FAZA 1: PRIPREMA PREZENTACIJE (usmenog predstavljanja)

- prema potrebi priprema koncepta usmene prezentacije gotovog TV priloga za javno predstavljanje članovima prosudbenog povjerenstva i publici
- vrijeme pripreme: **30 minuta**

FAZA 2: PREZENTACIJA ZAVRŠENOG PROJEKTA

- javno predstavljanje natjecatelja i finalnog medijskog projekta članovima prosudbenog povjerenstva i publici
- vrijeme prezentacije po natjecatelju: **10 minuta**
 - usmeno predstavljanje koncepta TV priloga (pristup kao kod redateljskog koncepta): **2 minute**
 - prikazivanje uratka: **3 minute**
 - odgovaranje na pitanja prosudbenog povjerenstva, pitanja publike: **5 minuta**

Kriterij G - prezentacija i svrha medijskog projekta - 5 bodova

Članovi prosudbenog povjerenstva će vrjednovati sljedeće elemente prezentacije:

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerjenje	bodovi/ prosudba
<ul style="list-style-type: none"> • prezentacijske vještine pri predstavljanju sebe i koncepta video uratka <ul style="list-style-type: none"> - jasnoća i razumljivost predstavljanja natjecatelja i koncepta uratka¹ 	0	2
<ul style="list-style-type: none"> • elokventnost i ostvarivanje interakcije s publikom <ul style="list-style-type: none"> - sigurnost u nastupu² - ostvarena interakcija s publikom³ 	0	2
<ul style="list-style-type: none"> • upravljanje vremenom tijekom prezentiranja video uratka i interakcije s publikom <ul style="list-style-type: none"> - kontrola zadanog vremena za prezentaciju⁴ 	1	0
ukupno	1	4
sveukupno kriterij G		5

¹ jasnoća i razumljivost predstavljanja natjecatelja i koncepta tv priloga

1 bod = prezentacija nije bila u potpunosti razumljiva i jasna

2 boda = prezentacija je bila u potpunosti razumljiva i jasna

² sigurnost u nastupu

0 boda = nastup nije odražavao sigurnost u izlaganju

1 bod = pokazana je sigurnost u izlaganju

³ ostvarena interakcija s publikom

0 boda = nije ostvarena zadovoljavajuća i poticajna interakcija sa publikom

1 bod = ostvarena je zadovoljavajuća i poticajna interakcija s publikom

⁴ kontrola zadanog vremena za prezentaciju

0 boda = izlaganje je bilo znatno kraće ili znatno duže od predviđenog (>50% i <50% ukupnog vremena za izlaganje)

1 bod = izlaganje je bilo u okvirima predviđenog vremena za izlaganje

Kriterij koji se odnosi na sve module:

Kriterij H - upravljanje vremenom (organizacija rada i izrada dijelova zadatka u zadanom roku) - 5 bodova

elementi vrjednovanja	bodovi/ mjerenje	bodovi/ prosudba
• u predviđenom vremenu završen 2 modul	1	0
• u predviđenom vremenu završen 3 modul	1	0
• u predviđenom vremenu završen 4 modul	1	0
• u predviđenom vremenu završen 5 modul	1	0
• u predviđenom vremenu završen 6 modul	1	0
ukupno	5	0
sveukupno kriterij H	5	

Vrednovanjem i bodovanjem mjerenjem moguće je dodijeliti samo maksimalni broj bodova ili nulu:

0 boda = zadaci postavljeni u pojedinom modulu nisu završeni u predviđenom vremenu koje je dodijeljeno pojedinom modulu

1 bod = zadaci postavljeni u pojedinom modulu završeni su u predviđenom vremenu koje je dodijeljeno pojedinom modulu

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Prilog:

POPIS INFRASTRUKTURE KOJU PRIPREMA ORGANIZATOR:

Za svakog natjecatelja osigurani su:

Uređaji i programska podrška:

- računalo sa zvučnicima i uređajem za pohranu podataka, konfiguracije u skladu s programskom podrškom za potrebe kvalifikacije (prema predloženoj konfiguraciji računala*)
- monitor veličine 24"
- instalirana potrebna programska podrška (Adobe Premiere Pro CC, Adobe Audition CC, Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe Animate CC, Adobe After Effects CC, program za konvertiranje Adobe Media Encoder) u skladu s konfiguracijom
- sva potrebna infrastruktura za spajanje računala, te dvije dodatne utičnice po natjecatelju (produžni kabel)
- 1 x USB stick od 128 (64) GB
- poluprofesionalni aktivni zvučnici (1 PAR)

Ostali materijali i pribor:

- flomasteri za koncept izrade plana (dvije boje)
- papir A4 za skice i planiranje
- olovka
- selotejp
- samoljepljivi listići (podsjetnici)
- podloga za pisanje A4 s mehanizmom

Tehnička oprema studija za prezentaciju natjecateljskih radova:

- LCD/LED panel ili projekcijsko platno+računalo, za promociju radova

*PRIJEDLOG KONFIGURACIJA RAČUNALA, OPREME I PROGRAMSKE PODRŠKE:

Prijedlog (za jednog natjecatelja):

PC – Dell Precision T7810

- processor - Intel Xeon procesor E5-2630v3 2.4GHz / 20MB Smart Cache / 8 Cores / Turbo 3.2GHz
- memorija - 32GB (4x8) 2133MHz DDR4 ECC memorije
- hard disk - 512GB SSD
- grafička kartica - 4GB AMD FirePro W5100, PCI Express, 4x Display Port, 2x DP-DVI adapter
- monitor 24"- Dell S2817Q
- tipkovnica, miš

RAID disk za video editiranje

- interni hard disk veličine 1 Tb

ZVUČNICI

- M-Audio AV42 aktivni desktop monitori (par)

PROGRAMSKA PODRŠKA (prema modelu zadatka)

- Adobe Premiere CC, Adobe Audition CC, Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe Animate CC, Adobe After Effects CC, Adobe Media Encoder

Napomena: oprema radnog prostora (stolovi, stolice, paneli) i promidžbenog prostora - studio, kao i sam koncept organizacije prikazan je i naveden u dokumentu Tehnički opis discipline.

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI:

- memorijski stik sa sažetkom istraživanja (MODUL 1) i isprintanu verziju na papiru
- DSLR fotoaparati s mogućnošću snimanja digitalnog videa (ili video kamera) s pripadajućom opremom
- punjač i punjive baterije (dostupnost strujnom napajanju)
- zoom objektiv većeg raspona
- slušalice
- stativ
- dodatni mikrofoni (dinamički, kondenzatorski, bubica različitih usmjerenih karakteristika)

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Svi potrebni materijali biti će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina.

Smiju se upotrebljavati samo materijali koje je pribavio organizator i/ili koje je donio natjecatelj/mentor prema gore navedenom popisu materijala, opreme i alata koji se koriste za izvođenje modula natjecateljske discipline.

Ne smiju se koristiti unaprijed pripremljeni materijali na prijenosnim medijima ili preuzeti s interneta ako nisu navedeni prema uputama zadatka za natjecanje.

TABLICA OCJENJIVANJA

	MODULI	KRITERIJI								UKUPNA OCJENA PO MODULU
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	istraživanje, izrada sažetka i članka za objavu na internetu	5								5
2	izrada plana snimanja		5				1			6
3	snimanje AV sadržaja			25			1			26
4	izrada dodatnog medijskog sadržaja (forme) - zamjenjiv modul				15		1			16
5	montaža AV sadržaja					30	1			31
6	integracija i finalizacija AV sadržaja						1	10		11
7	prezentacija medijskog projekta								5	5
	UKUPNA OCJENA PREMA KRITERIJU	5	5	25	15	30	5	10	5	100

KRITERIJI:

- A - istraživanje i pisani sažetak
- B - plan provedbe medijskog projekta
- C - snimanje video sadržaja
- D - izrada dodatnih elemenata medijskog sadržaja
- E - montaža AV sadržaja i export finala
- F - kreativni pristup medijskom projektu
- G - prezentacija i svrha medijskog projekta
- H - upravljanje vremenom

Napomena: u slučaju jednakog broja ukupnih bodova, prednost će imati natjecatelj koji ostvari veći broj bodova po kriteriju E, te će mu se dodati pola boda kako bi se ostvarila razlika u poretku.

HODOGRAM NATJECANJA – DISCIPLINA MULTIMEDIJA

AKTIVNOSTI U PROSTORU ZG VELESAJMA

VRIJEME (H)	MJESTO	TRAJANJE (MIN)	AKTIVNOST ZA: NATJECATELJE	PRODUKT POJEDINE FAZE/AKTIVNOST	
			GRUPA 1* / GRUPA 2*		
* AKTIVNOSTI ZA GRUPE KOJE SE ODVIJAJU PARALELNO U ISTOM VREMENSKOM TERMINU					
PRVI DAN NATJECANJA					
8.45 – 9.15	ZG VELESAJAM	30	DOLAZAK NA VELESAJAM I OTVORENJE NATJECANJA		
9.15 – 9.30	MULTIMEDIJA	15	PODJELA U GRUPE, SMJEŠTAJ U INDIVIDUALNI RADNI PROSTOR, UPOZNAVANJE SA PROSTOROM		
9.30 – 11.00	ZG VELESAJAM	30	NATJECANJE - MODUL 2	PREGLED PAVILJONA - NATJECATELJSKIH DISCIPLINA SA PRATITELJIMA	
	RADNI PROSTOR	60		IZRADA PLANA SNIMANJA, PRIPREMA ZA SNIMANJE	
11.00 – 13.00	ZG VELESAJAM	120	NATJECANJE - MODUL 3*	IZLAZAK NA ODABRANU LOKACIJU U PAVILJONU I SNIMANJE	
	RADNI PROSTOR			40	PREBACIVANJE I BRZO PREGLEDAVANJE SNIMLJENOG
	RADNI PROSTOR			20	PRIPREMANJE SKICE TEKSTA ZA OFF
	RADNI PROSTOR	120	NATJECANJE - MODUL 4* (ZAMJENSKI MODUL)	IZRADA 2D ANIMACIJE PREMA UPUTAMA	
13.00 – 14.00	PREMA ORGANIZACIJI	60	RUČAK		

14.00 – 16.00	ZG VELESAJAM	120	60	NATJECANJE - MODUL 3*	IZLAZAK NA ODABRANU LOKACIJU U PAVILJONU I SNIMANJE
	RADNI PROSTOR		40		PREBACIVANJE I BRZO PREGLEDAVANJE SNIMLJENOG
	RADNI PROSTOR		20		PRIPREMANJE SKICE TEKSTA ZA OFF
	RADNI PROSTOR	120	NATJECANJE - MODUL 4* (ZAMJENSKI MODUL)	IZRADA 2D ANIMACIJE PREMA UPUTAMA	
SLOBODNO DO ORGANIZIRANOG ODLASKA SA VELESAJMA U HOTEL (NOĆENJE UČENIKA)				UKLJUČIVANJE NATJECATELJA U PROMOTIVNE AKTIVNOSTI DISCIPLINE (NEFORMALNO) ILI SLOBODNO VRIJEME	PROSUDBENO POVJERENSTVO PREGLEDAVA - OCJENJUJE PRODUKT MODULA 4 - 2D ANIMACIJA

DRUGI DAN NATJECANJA

9.15 – 9.30	MULTIMEDIJA	15	DOLAZAK NA RADNA MJESTA I PRIPREMA (UPUTE) ZA NASTAVAK NATJECANJA	
9.30 – 12.30	STUDIO/RADNI PROSTOR	180	NATJECANJE - MODUL 5	MONTAŽA AV SADRŽAJA, ZAVRŠETAK RADNE VERZIJE PROJEKTA, EXPORT FINALNE VERZIJE PREMA UPUTAMA, SNIMANJE OFFA
12.30 – 13.30	RADNI PROSTOR	60	NATJECANJE - MODUL 6	INTEGRACIJA MODULA 4 I 5, FINALIZACIJA AV SADRŽAJA, FINALNI EXPORT PROJEKTA
13.30 – 14.30	PREMA ORGANIZACIJI	60	RUČAK	PROSUDBENO POVJERENSTVO PREGLEDAVA - OCJENJUJE ZAVRŠENI PRODUKT TV PRILOG (PRIJE PREZENTACIJE)

14.30 – 16.30	RADNI PROSTOR	30	NATJECANJE - MODUL 7	PRIPREMA I KONCEPT USMENE PREZENTACIJE
	STUDIO	90		PREZENTACIJA PROJEKTA (10 MIN PO NATJECATELJU + UKUPNO 10 MIN ZA IZMJENE)
ZAVRŠETAK NATJECATELJSKOG DIJELA				
DO NASTAVKA SLUŽBENOG ZAJEDNIČKOG DIJELA	STUDIO	90	UKLJUČIVANJE NATJECATELJA U PROMOTIVNE AKTIVNOSTI DISCIPLINE (NEFORMALNO) ILI SLOBODNO VRIJEME (TIJEKOM VREMENA OCJENJIVANJA PROSUDBENOG POVJERENSTVA)	PROSUDBENO POVJERENSTVO PREGLEDAVA - OCJENJUJE ZAVRŠENI PRODUKT TV PRILOG + ZAVRŠNO OCJENJIVANJE PROSUDBENOG POVJERENSTVA
PREMA ORGANIZACIJI			UVID U NESLUŽBENE REZULTATE	
			ZATVARANJE NATJECANJA, DODJELA PRIZNANJA, POHVALNICA I ZAHVALNICA	

Objašnjenje pojmova hodograma (prostora):

ZG velesajam: prostor ukupnog paviljona sa svim natjecateljskim disciplinama

Multimedija: ukupni prostor natjecanja i promocije discipline Multimedija, sastoji se od individualnih radnih prostora natjecatelja, prostora za povjerenstvo, promotivne aktivnosti i posjetitelje i studija

Radni prostor: individualni (odvojeni) prostor za pojedinog natjecatelja unutar prostora natjecateljske discipline Multimedija

Studio: prostor za snimanje - promotivne aktivnosti i prezentaciju, u sklopu prostora discipline multimedija

SADRŽAJ

UVOD	2
OPIS MODELA I ZADAĆA	3
UPUTE NATJECATELJIMA	4
<i>Modul 1</i>	3
<i>Modul 2</i>	4
<i>Modul 3</i>	6
<i>Modul 4</i>	8
<i>Modul 5</i>	9
<i>Modul 6</i>	13
<i>Modul 7</i>	17
OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI	20
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI	21
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU	22
TABLICA OCJENJIVANJA	22
PRIJEDLOG HODOGRAMA	23
SADRŽAJ	23